



DALI KUPID

MANUEL

DALI

SOMMAIRE

Introduction	3
Déballage	4
Précautions de sécurité	5
Rodage	6
Positionnement	7
Montage	8
Puissance et pression acoustique	9
Pièce d'écoute	10
Connexions	11
Nettoyage et entretien	12
Mise au rebut	12

INTRODUCTION

Félicitations pour vos nouvelles enceintes DALI KUPID. Nous attachons une grande importance à l'installation et la connexion optimales de vos nouvelles enceintes DALI. Pour cette raison, nous vous recommandons de lire ce manuel et de suivre les instructions. Ce manuel contient des instructions de configuration et de connexion, ainsi que des astuces et des conseils sur la façon de tirer le meilleur parti de vos nouvelles enceintes.

Ultra-compacte et de haute performance, l'enceinte hi-fi DALI KUPID offre la qualité sonore hi-fi authentique de DALI à un prix d'entrée de gamme et s'adapte à chaque recoin de la maison nécessitant un son de qualité. KUPID est la jonction entre des enceintes et de véritables performances hi-fi. Grâce aux principes directeurs de conception du son à faible perte de DALI et aux compétences de l'équipe de conception et d'ingénierie de DALI, cette enceinte est parfaitement optimisée pour restituer une musique magnifique et captivante dans n'importe quel lieu et contexte audio. La DALI KUPID repousse les limites des performances d'une enceinte abordable.

N'oubliez pas de vous inscrire à la newsletter DALI sur www.dali-speakers.com

Bonne écoute !



DESIGNED TO FIT IN.
BUILT TO STAND OUT.

DÉBALLAGE

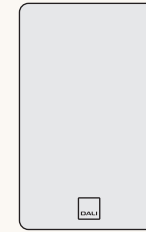
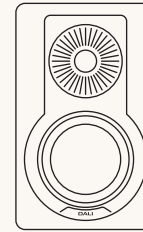
Prenez soin de ne pas endommager le contenu lors du déballage des différents composants.

Assurez-vous que l'emballage en carton contient toutes les pièces.

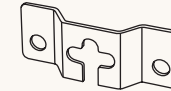
Conservez les matériaux d'emballage, dans l'éventualité où vous devriez transporter ou faire réparer vos enceintes.

DIAGRAMME 1 : CONTENU DE L'EMBALLAGE

2 × DALI KUPID



2 × grilles frontales



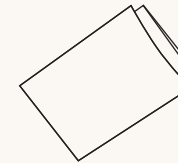
2 × supports muraux



4 × vis de support mural



8 × pieds en caoutchouc



1 × carte d'enregistrement de produit
1 × guide de démarrage rapide

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

- Veillez toujours à respecter les consignes de sécurité.
- Les enceintes DALI KUPID sont destinées à un usage intérieur.
- Elles ne doivent jamais être utilisées à des températures très élevées ou très basses.
- Les enceintes DALI KUPID ne doivent pas être exposées à la lumière directe du soleil.
- Avant de connecter les câbles de l'enceinte avec l'enceinte et l'ampli, veillez à éteindre l'ampli.
- L'utilisation prolongée d'enceintes à un volume élevé peut causer des dommages auditifs. N'augmentez pas le volume au-delà d'un niveau confortable.
- Si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire, veuillez contacter votre revendeur ou installateur DALI agréé.

RODAGE

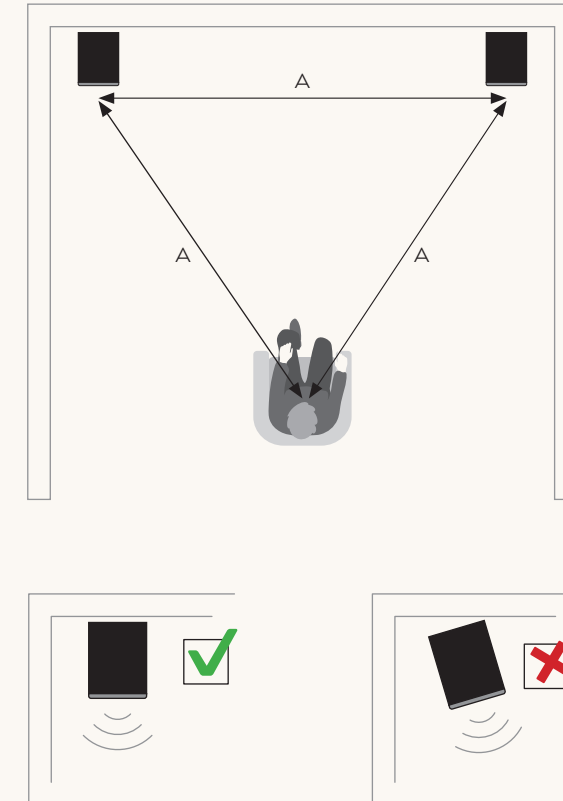
Comme tout système mécanique, une enceinte nécessite une période de « rodage » pour fonctionner de manière optimale. Vous constaterez une augmentation progressive de la qualité sonore au cours de la première période d'utilisation. La période de rodage varie en fonction de l'utilisation et du volume de lecture. Vous devez compter jusqu'à 100 heures de lecture pour que les performances maximales soient atteintes. Contrairement à d'autres systèmes mécaniques, la durée de vie d'une enceinte est augmentée par une diffusion normale et régulière de musique.

POSITIONNEMENT

Pour obtenir les meilleurs résultats, la configuration des enceintes doit être symétrique par rapport à votre position d'écoute préférée. Nous vous recommandons d'essayer de positionner vos enceintes de différentes façons car la qualité du son changera en fonction de leur position. Les enceintes DALI KUPID doivent idéalement être positionnées de manière à ce que les tweeters soient approximativement à hauteur d'oreille lorsque vous êtes assis dans votre position d'écoute préférée.

Grâce à ses dimensions compactes, la DALI KUPID peut s'intégrer dans des endroits où la plupart des enceintes hi-fi traditionnelles ne peuvent pas être installées. La KUPID est non seulement capable de s'intégrer dans un espace restreint, mais grâce à sa conception électroacoustique à faible perte et à son réglage sonore sophistiqué, elle saura également exceller dans ce type d'environnement. Par exemple, malgré son port bass reflex Dual Flare orienté vers l'arrière, une KUPID peut être placée à moins de 25 mm (1 pouce) d'une paroi arrière sans aucun effet sur la sortie du port ou le flux d'air. Et grâce au principe de dispersion large du son de DALI, il n'est pas nécessaire d'orienter l'enceinte KUPID vers une position d'écoute. KUPID est conçue pour fonctionner dans de vrais logements aux exigences de design intérieur et d'aménagement variées. KUPID est une enceinte de haute performance adaptée à tous les emplacements. Qu'elle soit montée sur pied, posée sur une étagère, placée sur ou dans un meuble ou encore fixée au mur, elle fonctionnera parfaitement.

DIAGRAMME 2 : POSITIONNEMENT



MONTAGE

Les DALI KUPID peuvent être positionnées sur un support/une étagère ou accrochées au mur à l'aide du support mural intégré.

Si elles sont positionnées sur un support ou une étagère, les pieds en caoutchouc fournis peuvent être montés sous l'enceinte pour un positionnement stable et sans vibrations.

Si vous les accrochez au mur, fixez les pieds en caoutchouc sur les bords arrière des enceintes.

Pour monter l'enceinte au mur, fixez le support mural à l'arrière de l'enceinte à l'aide des deux vis fournies dans l'emballage.

Fixez une vis dans le mur, en choisissant un type de vis adapté à votre mur et capable de supporter le poids de l'enceinte. Assurez-vous d'utiliser une vis à tête ronde et à fond plat adaptée au support mural de l'enceinte.



DIAGRAMME 3.1 :
MONTAGE SUR SUPPORT/ÉTAGÈRE

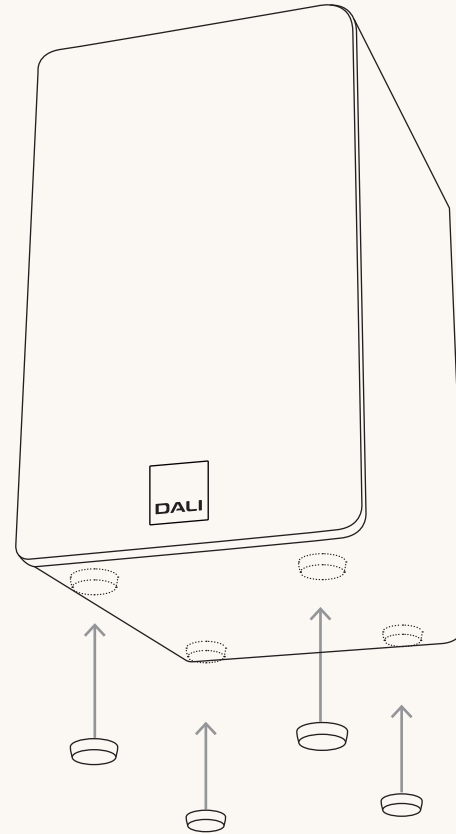
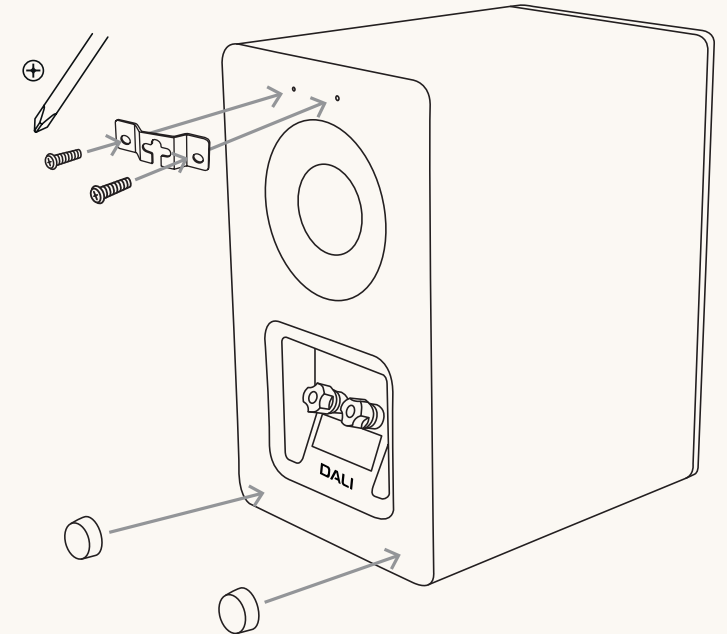


DIAGRAMME 3.2 :
MONTAGE MURAL





PUISSANCE ET PRESSION ACOUSTIQUE

Le niveau de puissance qu'une enceinte peut produire tout en conservant un bon son dépend entièrement du signal qu'elle doit reproduire. Cela signifie qu'il n'est pas possible de définir un niveau de signal spécifique à utiliser lors de la comparaison de différentes enceintes. Il est plus facile de traiter un signal pur et non déformé provenant d'un amplificateur puissant que de traiter un signal déformé provenant d'un amplificateur de faible puissance poussé au-delà de sa capacité.

Le signal d'un amplificateur qui distord (clippe) contient beaucoup plus d'informations haute fréquence qu'un signal non déformé et met donc fortement à rude épreuve les tweeters. En conséquence, les enceintes sont souvent endommagées par des amplificateurs de faible puissance fonctionnant au-delà de leurs capacités ; et très rarement par des amplificateurs puissants, qui tournent pratiquement au ralenti la plupart du temps.

Il convient également de noter que le fait de tourner les commandes de tonalité de votre amplificateur au-dessus du réglage neutre sollicite considérablement les enceintes et l'amplificateur. Sur un bon système audio, les contrôles de tonalité ne doivent être utilisés que pour compenser de mauvais enregistrements et non pour compenser de manière permanente des faiblesses présentes ailleurs dans le système. Pour cette raison, DALI recommande que les commandes de tonalité soient généralement réglées sur la position neutre. Vous pouvez obtenir l'image sonore souhaitée en positionnant correctement vos enceintes. Maintenez le volume suffisamment bas pour que le son reste clair et sans distorsion. Cela minimisera la charge sur les enceintes et l'amplificateur. Toutes les enceintes DALI sont conçues avec une impédance linéaire pour une charge d'amplificateur optimale. Le résultat est une image sonore nettement plus ouverte et détaillée.

PIÈCE D'ÉCOUTE

Chaque pièce a sa propre acoustique distinctive. Celle-ci affecte la façon dont nous percevons le son émis par une enceinte. Le son que vous entendez est constitué du son direct provenant des enceintes et du son réfléchi provenant du sol, du plafond et des murs. Ce dernier affectera votre expérience du son. En règle générale, essayez d'éviter les grandes surfaces dures et réfléchissantes à proximité immédiate de vos enceintes, car elles ont tendance à provoquer de fortes réflexions qui peuvent affecter la précision et l'espace de la reproduction sonore. Les réflexions peuvent être réduites en plaçant une plante entre l'enceinte et la surface réfléchissante. Les objets souples, tels que les tapis, les rideaux, etc. peuvent être utiles si le son semble trop aigu. Le volume et la qualité des graves dépendent de la taille et de la forme de la pièce, ainsi que de la position des enceintes. Placer les enceintes près d'un mur latéral ou arrière accentuera les basses. Les placer dans les coins accentuera encore plus les basses, mais augmentera également les réflexions.



CONNEXIONS

Des connexions correctes et fermes à votre amplificateur sont extrêmement importantes pour votre expérience d'écoute. Utilisez toujours des câbles du même type et de préférence de même longueur pour les canaux gauche et droit.

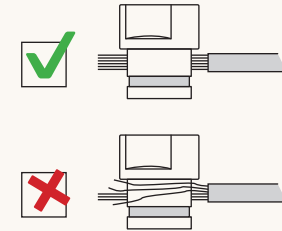
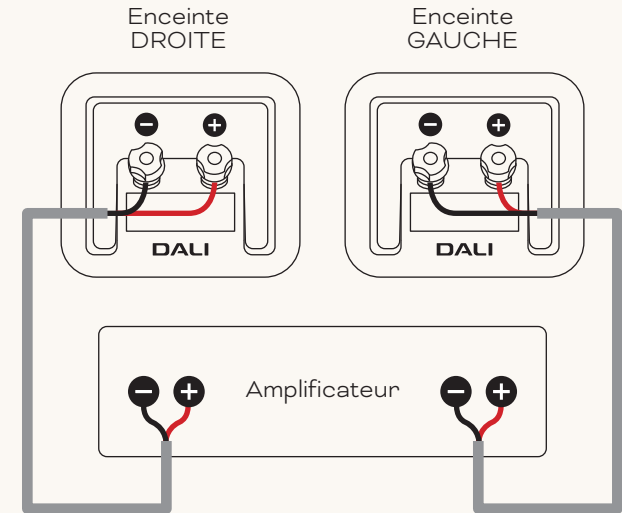
La polarité correcte est un détail souvent négligé lors du raccordement des enceintes. La borne rouge (+) de l'amplificateur doit être connectée à la borne rouge (+) de l'enceinte. La borne noire (-) de l'amplificateur doit être connectée à la borne noire (-) de l'enceinte. Lorsqu'une enceinte est connectée en polarité inversée, les basses seront plus faibles et l'image stéréo sera floue.

Pour une expérience d'écoute optimale, l'enceinte droite (vue depuis la position d'écoute) doit être connectée aux bornes de sortie de l'amplificateur marquées « R » ou « Right ». L'enceinte gauche doit être connectée aux bornes de sortie de l'amplificateur marquées « L » ou « Left ».

! Avant de connecter des câbles ou de modifier des connexions, éteignez TOUJOURS votre amplificateur.

! Assurez-vous que les conducteurs nus sont fermement serrés par les bornes et qu'il n'y a pas de fils lâches qui pourraient provoquer un court-circuit et endommager l'amplificateur.

DIAGRAMME 4 : CÂBLAGE



NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Si les enceintes sont sales, essuyez-les avec un chiffon doux humide et bien essoré.

Évitez de toucher les cônes des haut-parleurs, car ils sont très fragiles. Si les cônes doivent être nettoyés, utilisez uniquement un chiffon sec et doux et soyez très prudent. Évitez de toucher les dômes du tweeter. Les grilles des enceintes peuvent être nettoyées avec une brosse à vêtements et essuyées avec un chiffon non pelucheux bien essoré et un nettoyant doux tout usage.

Évitez la lumière directe du soleil

Les surfaces des enceintes peuvent ternir ou se décolorer avec le temps lorsqu'elles sont exposées à la lumière directe du soleil. Évitez donc de placer les enceintes en plein soleil.

MISE AU REBUT

Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, ne le jetez pas avec les ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparé pour les produits électroniques usagés conformément à la législation qui exige un traitement, une récupération et un recyclage appropriés.

Les particuliers des États membres de l'UE, de la Suisse, du Liechtenstein et de la Norvège peuvent retourner gratuitement leurs produits électroniques usagés aux centres de collecte désignés ou à un détaillant (si vous en achetez un nouveau similaire).

Si vous résidez dans des pays non mentionnés ci-dessus, veuillez contacter vos autorités locales pour connaître la méthode de mise au rebut appropriée.

En suivant ce processus, vous vous assurez que votre produit mis au rebut subit le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires et évite ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dans le tableau ci-dessous, vous trouverez les spécifications des enceintes **DALI KUPID**. N'oubliez pas qu'il existe d'innombrables méthodes pour mesurer les enceintes. Cependant, aucune d'entre elles ne vous dit quoi que ce soit d'utile sur le son réel d'une enceinte. Seules vos oreilles peuvent décider si une enceinte sonne mieux qu'une autre. Comme toutes nos enceintes, la DALI KUPID est conçue pour reproduire la musique le plus fidèlement possible.

DALI KUPID

Plage de fréquences	63 - 25 000 Hz ±3 dB
Sensibilité	83 dB à 1 m pour 2,83 V
Impédance nominale	4 Ohm
SPL maximum	103 dB
Fréquence de coupure	2 100 Hz
Principe de filtrage	2 voies
Puissance d'amplificateur recommandée	40 - 120 watts
Haut-parleur haute fréquence	Dôme souple 1 × 26 mm
Diaphragme haute fréquence	Tissu souple
Haut-parleur(s) de fréquences médiums / basses	1 × 4 1/2 pouces
Diaphragme de fréquences médiums / basses	Cône en fibre de papier et de bois
Connexion d'entrée	Mono-filaire
Type de boîtier	Bass-reflex

Fréquence du port bass reflex (Hz)	53 Hz
Placement recommandé	Support / étagère / mur
Distance recommandée aux murs arrières	2,5 - 60 cm 1 - 23,6 pouces
Dimensions (H × l × P)	245 x 150 x 198 mm 9,64 x 5,91 x 7,80 pouces
Poids (grille incluse)	2,9 kg 6,4 lb
Poids de transport	7,5 kg (paire) 16,5 lb (paire)
Finitions	Black Ash Dark Walnut Caramel White Golden Yellow Chilly Blue
Accessoires (inclus)	2 × supports muraux 4 × vis de support mural 8 × pieds en caoutchouc 2 × grilles frontales

Toutes les spécifications techniques peuvent être modifiées sans préavis.