



# LESSON PLAN

Grades: 4-5

Author: Jennifer L. Holm

Illustrator: Tad Carpenter

Guided Reading Level: R

Text Type: Fiction / Novel

Subject Area: Language Arts



## About this book

Eleven-year-old Ellie lives with her mother and is about to begin middle school, but she has not found her passion in life. Then, one day, Ellie's mom comes home with a teenage boy. He is opinionated, obnoxious, and looks remarkably familiar! Could he be Grandpa?

## Getting ready to read

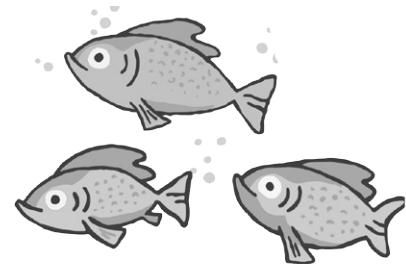
- Introduce the book and author. Then invite students to share what they know about the human life cycle (birth, childhood, adolescence, adulthood, old age, death). Discuss with the class what they think would happen if scientists were able to get rid of old age and death.

### The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of Memory.
- Point out the prefixes *in-*, *re-*, and *super-* in *indescifrable*, *regenerar*, and *superdotado*. Other examples in the text include *immortal*, *inquieto*, *inexistente*, *incómodo*, *reconfortante*, *resoplar*, *repasar*, *rebuscar*, *recorrer*, and *supermercado*. Help students determine the meaning of these words.
- Explain that *metódicamente* is *sobreesdrújula*. These words always have an accent mark. Other examples in the text include *últimamente*, *increíblemente*, and *prácticamente*.
- Point out the word *asta* (flagpole), and help students distinguish it from *hasta* (until, up to). Other homophones include *losa* (slab) on p. 13 and *loza* (dishes), *a ver* (to see) on p. 86 and *haber* (there is/are, to be) on p. 99.
- Point out the word *eternidad*. Help students use the context to infer the meaning of the idiom *llevar una eternidad* (to take forever) on p. 13.

## Words to know

absorto(a)	metódicamente
asta	patente
convicción	prolongar
eternidad	regenerar
gélido(a)	superdotado(a)
indescifrable	vislumbrar



## Engaging in reading

- Divide the class into six small groups and assign five chapters each. Provide groups with a character map graphic organizer and assign the characters as follows, Ellie – two groups, Melvin – two groups, Melissa (Ellie's mom) – one group, Raj – one group. Then, have groups complete a character map for their assigned character.

## Responding to reading

- In a class discussion, have each group use their graphic organizer to present their assigned character. Then, invite students to use this information to create a profile for their character. Finally, challenge the class to explain how these four characters interact and influence each other.

# ACTIVITIES

## Mi vocabulario

a. Completa con la palabra correcta.

prolongar	convicción	patente	absorto	gélido	vislumbrar
-----------	------------	---------	---------	--------	------------

1. El niño estaba \_\_\_\_\_ leyendo un libro y no oyó el teléfono.
2. Al final de la calle podemos \_\_\_\_\_ una chica en bicicleta.
3. No sé cuánto tiempo más se va a \_\_\_\_\_ la lluvia.
4. El entrenador habló con mucha \_\_\_\_\_ y animó a los jugadores.
5. A los pingüinos les gusta el clima \_\_\_\_\_ del Polo Sur.
6. El científico va a solicitar una \_\_\_\_\_ para su invento.

b. Corrige la palabra que lleva tilde sobreesdrújula.

1. Antes corría, pero ultimamente he dejado de hacerlo. \_\_\_\_\_
2. El científico trabaja metodicamente en su laboratorio. \_\_\_\_\_
3. El gato saltó desde el balcón, pero increíblemente no le pasó nada. \_\_\_\_\_

c. Encierra en un círculo el prefijo de cada palabra y escribe una oración con la palabra.

1. regenerar: \_\_\_\_\_
2. superdotado(a): \_\_\_\_\_
3. indescifrable: \_\_\_\_\_

d. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. En la entrada de la escuela está el (asta/hasta) con la bandera del país.
2. Después de comer ayudo a lavar la (losa/loza) que usamos.
3. Este sábado voy (haber/a ver) una película de ciencia ficción.
4. La carretera llega (asta/hasta) la playa.
5. Debería (haber/a ver) comida para todas las personas del planeta.

e. Usa el contexto para inferir el significado de las expresiones idiomáticas.

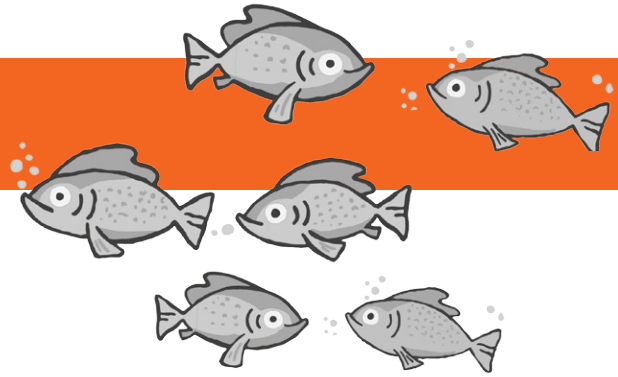
Estar en el escenario me pone muy nerviosa (he visto a demasiados actores meter la pata). (p. 14)

1. meter la pata: \_\_\_\_\_

Mi abuelo entra en mi habitación sin llamar y se queda de piedra al ver las huellas de manos. (p. 57)

2. quedarse de piedra: \_\_\_\_\_

# ACTIVITIES



## Comprendo la lectura

f. Completa los organizadores gráficos de cada personaje.

### 1. Ellie

#### Acciones

Ejemplo 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ejemplo 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Acciones

Ejemplo 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ejemplo 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Características del personaje

Ellie es \_\_\_\_\_

### 2. Melvin

#### Acciones

Ejemplo 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ejemplo 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Pensamientos y palabras

Ejemplo 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ejemplo 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Características del personaje

Melvin es \_\_\_\_\_

g. Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo es la relación entre Melvin y Ellie? Usa detalles del texto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo se influyen Melvin y Ellie el uno al otro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Comparto lo que leí

Imagina otro final y escríbelo. Piensa en cómo son Ellie y Melvin, y toma eso en cuenta para escribir el nuevo final. Publica tu texto en la página web de la clase o léelo en voz alta en clase. Entre todos, elijan un nuevo final para la historia.

# ACTIVITIES

## Mi vocabulario

a. Completa con la palabra correcta.

prolongar	convicción	patente	absorto	gélido	vislumbrar
-----------	------------	---------	---------	--------	------------

1. El niño estaba **absorto** leyendo un libro y no oyó el teléfono.
2. Al final de la calle podemos **vislumbrar** una chica en bicicleta.
3. No sé cuánto tiempo más se va a **prolongar** la lluvia.
4. El entrenador habló con mucha **convicción** y animó a los jugadores.
5. A los pingüinos les gusta el clima **gélido** del Polo Sur.
6. El científico va a solicitar una **patente** para su invento.

b. Corrige la palabra que lleva tilde sobreesdrújula.

1. Antes corría, pero ultimamente he dejado de hacerlo. **últimamente**
2. El científico trabaja metódicamente en su laboratorio. **metódicamente**
3. El gato saltó desde el balcón, pero increíblemente no le pasó nada. **increíblemente**

c. Encierra en un círculo el prefijo de cada palabra y escribe una oración con la palabra.

1. **re**generar: Sample: Algunos animales pueden regenerar partes de su cuerpo.
2. **super**dotado(a): Sample: En mi escuela hay una niña superdotada que ha ganado varios premios en matemáticas.
3. **in**descifrable: Sample: No entiendo algunos textos de ciencias, ¡son indescifrables!

d. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. En la entrada de la escuela está el (**asta**/hasta) con la bandera del país.
2. Después de comer ayudo a lavar la (losa/**loza**) que usamos.
3. Este sábado voy (haber/**a ver**) una película de ciencia ficción.
4. La carretera llega (asta/**hasta**) la playa.
5. Debería (**haber**/a ver) comida para todas las personas del planeta.

e. Usa el contexto para inferir el significado de las expresiones idiomáticas.

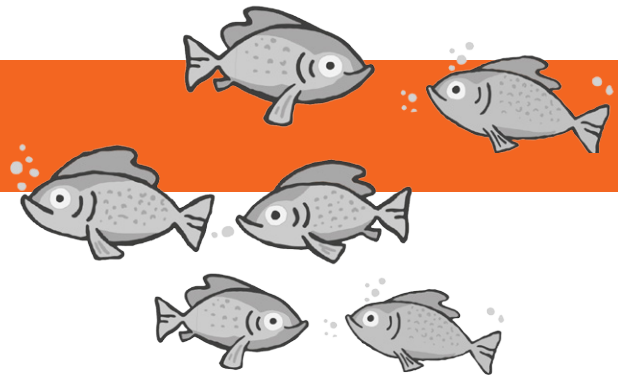
Estar en el escenario me pone muy nerviosa (he visto a demasiados actores meter la pata). (p. 14)

1. meter la pata: equivocarse

Mi abuelo entra en mi habitación sin llamar y se queda de piedra al ver las huellas de manos. (p. 57)

2. quedarse de piedra: recibir una fuerte impresión; estar asombrado

# ACTIVITIES



## Comprendo la lectura

f. Completa los organizadores gráficos de cada personaje.

### 1. Ellie

#### Acciones

**Ejemplo 1:** Sample: Le gusta cocinar y se levanta temprano para hacer el desayuno.

**Ejemplo 2:** Sample: Arma rompecabezas. Es uno de sus pasatiempos preferidos.

#### Pensamientos y palabras

**Ejemplo 1:** Sample: Se siente triste porque perdió la amistad de Brianna.

**Ejemplo 2:** Sample: Piensa que su abuelo es necesario. Dice: “Resulta que lo que yo necesitaba para aprender el sentido de la vida era mi abuelo”.

#### Características del personaje

Ellie es Sample: inteligente, observadora y paciente.

### 2. Melvin

#### Acciones

**Ejemplo 1:** Sample: Regaña a su hija y discute con las personas, pero no con su nieta. A ella le habla de ciencias.

**Ejemplo 2:** Sample: Intenta una y otra vez entrar en su laboratorio para sacar las muestras de medusa.

#### Pensamientos y palabras

**Ejemplo 1:** Sample: Piensa que la vejez es algo terrible: una enfermedad.

**Ejemplo 2:** Sample: Piensa que debe recibir reconocimiento. Dice: “¡Me van a dar el Nobel! ¡Todo el mundo conocerá a Melvin Herbert Sagarisky!”.

#### Características del personaje

Melvin es Sample: orgulloso, directo y perseverante.

g. Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo es la relación entre Melvin y Ellie? Usa detalles del texto.

Sample answer: Melvin y Ellie se llevan bien. A los dos les gusta cocinar. También les gusta armar rompecabezas porque es una forma de resolver un problema, como en la ciencia. Ellos conversan y hacen cosas juntos.

2. ¿Cómo se influyen Melvin y Ellie el uno al otro?

Sample answer: Melvin le habla de científicos y de la ciencia a Ellie. Ella se interesa. Ellie le hace comprender a su abuelo que no es bueno ser joven siempre. Es importante seguir el ciclo de la vida. Al final, él decide no publicar su trabajo.

## Comparto lo que leí

Imagina otro final y escríbelo. Piensa en cómo son Ellie y Melvin, y toma eso en cuenta para escribir el nuevo final. Publica tu texto en la página web de la clase o léelo en voz alta en clase. Entre todos, elijan un nuevo final para la historia.

# READING STANDARDS FOR THIS LESSON\*

## Grades: 4-5

\* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.

### Grade 4

**RL.4.1** Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text. **Activity G**

**RL.4.3** Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., a character's thoughts, words, or actions). **Activity F**

**RF.4.3.b** Distinguen palabras homófonas por su función y significado y reconocen el uso del acento diacrítico para distinguirlas. **Activity D**

**RF.4.3.e.5** Escriben el acento ortográfico si es necesario. [Activity B]

**RF.4.3.e.6** Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. **Activity B**

**W.4.3** Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

**W.4.3.e** Provide a conclusion that follows from the narrated experiences or events.

**W.4.4** Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.

**W.4.6** With some guidance and support from adults, use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others.

**W.4.9.a** Apply grade 4 Reading standards to literature (e.g., "Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text [e.g., a character's thoughts, words, or actions]."). **Activities F and G**

**SL.4.1.d** Review the key ideas expressed and explain their own ideas and understanding in light of the discussion.

**L.4.1.g** Correctly use frequently confused words (ejemplo: *tubo/tuvo*; *sabia/savia*; *cocer/coser*; *echo/hecho*). **Activity D**

**L.4.2.d** Escriben con ortografía correcta, incluyendo el uso del acento escrito, palabras adecuadas al nivel de grado y consultan materiales de referencia según sea necesario.

**L.4.2.h** Reconocen que se emplea el acento ortográfico en todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas. **Activity B**

**L.4.4.a** Use context (e.g., definitions, examples, or restate-ments in text) as a clue to the meaning of a word or phrase. **Activities A and E**

**L.4.4.b** Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., tele-graph, photograph, autograph). **Activity C**

**L.4.5.b** Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs. **Activity E**



### Grade 5

**RL.5.1** Quote accurately from a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text. **Activities F and G**

**RL.5.3** Compare and contrast two or more characters, settings, or events in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., how characters interact). **Activity G**

**RF.5.3.a** Use combined knowledge of all letter sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.

**RF.5.3.c.5** Escriben el acento ortográfico si es necesario. **Activity B**

**RF.5.3.c.6** Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. **Activity B**

**W.5.3** Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

**W.5.3.e** Provide a conclusion that follows from the narrated experiences or events.

**W.5.4** Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.

**W.5.6** With some guidance and support from adults, use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others.

**W.5.9.a** Apply grade 5 Reading standards to literature (e.g., "Compare and contrast two or more characters, settings, or events in a story or drama, drawing on specific details in the text [e.g., how characters interact]"). **Activities F and G**

**SL.5.1.d** Review the key ideas expressed and draw conclusions in light of information and knowledge gained from the discussions.

**L.5.2.e** Escriben con ortografía correcta palabras adecuadas al nivel de grado, incluyendo el uso del acento escrito, basados en la pronunciación y el acento diacrítico consultando materiales de referencia según sea necesario. **Activity B**

**L.5.2.g** Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (*b-v*; *c-s-z-x*; *c-k-qu*; *g-j*; *y-ll*, *r-rr*) y letras mudas (*H/h*; *u* en las sílabas *gue*, *gui*, *que*, *qui*) en palabras a nivel de grado. **Activity D**

**L.5.4.b** Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., photo-graph, photosynthesis). **Activity C**

**L.5.5.b** Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs. **Activity E**

#### Disclaimer

The publisher follows the criteria and guidelines from the following: *The Continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.